

# Plano de Curso 2026

## 9º ano do Ensino Fundamental - Anos Finais



### Língua Portuguesa e Matemática

Governador do Estado de Minas Gerais  
**Romeu Zema Neto**

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais  
**Mateus Simões de Almeida**

Secretário do Estado de Educação  
**Rossieli Soares da Silva**

Secretaria de Estado Adjunta de Educação  
**Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho**

Subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica  
**Kellen Silva Senra**

Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental  
**Andréa Botelho de Abreu**

Versão Oficial

## Apresentação

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral das crianças e adolescentes mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática dos anos finais os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rosseli Soares  
Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais

# Versão preliminar

## Sumário

Língua Portuguesa

5

Matemática

24

**PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b>	Linguagens e Códigos e suas Tecnologias	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	Língua Portuguesa
<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	9º Ano - Ensino Fundamental	<b>MODALIDADE DE ENSINO:</b>	Ensino Regular

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES PRIORIZADAS)	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE SUPORTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE PRIORIZADA E/OU HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO)	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística/ Semiótica	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais			Morfossintaxe.	Reconhecer, em texto de todos os campos de atuação, relações lógico-discursivas de explicação, alternância, consequência, proporção, concessão marcadas conjunções mais usuais: pois, porque, ou, que, tanto que, à medida que, apesar de.
	Análise Linguística e Semiótica	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais			Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.);</li> <li>• usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações);</li> <li>• empregar paráfrases para</li> </ul>

			adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.			garantir clareza, coesão e progressão temática.
				(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	-	-
				(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referênciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	-	-
				(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	-	-

				(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	-	-
1	Análise Linguística/ Semiótica	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.			Coesão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em texto de todos os campos de atuação, o referente de um pronome relativo ou de pronome pessoal do caso oblíquo (o, a, lhe etc.).</li> <li>Identificar, em texto de diferentes campos de atuação, o referente de um pronome relativo.</li> </ul>
	Análise Linguística/ Semiótica	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.			Textualização Progressão temática	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.);</li> <li>usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações);</li> <li>empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.</li> </ul>
				(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos	-	-

				de referenciamento (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.		
				(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	-	-
				(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	-	-
1	Análise Linguística/Semiótica	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial		Morfossintaxe. Coesão. Efeito de sentido.	• Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos	

		(conjunções e articuladores textuais).			de atuação social. • Analisar os efeitos de sentido produzido pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.
		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.	Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de:  • reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.);  • usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações);  • empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.	
		(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	-	-	
		(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciamento (por substituição lexical ou por	-	-	

				pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.		
				(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	-	-
				(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	-	-
1	Análise linguística/ Semiótica	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos,		Textualização. Progressão temática.	• Reconhecer, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, mecanismos de progressão temática, tais como retomada anafórica, catáforas, organizadores	

		<p>pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p>			<p>textuais e coesivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, em textos de divulgação de conhecimento, mecanismos de reformulação e paráfrase.</li> </ul>
	Análise linguística/Semiótica	<p>(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p>		<p>Textualização Progressão temática</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.);</li> <li>• usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações);</li> <li>• empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.</li> </ul>
			<p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>	-	-

				(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciamento (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.		
				(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.		
				(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.		
1	Análise Linguística/Semiotica	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais		Estratégia de leitura: apreender	• Reconhecer a temática ou fato, em diferentes textos do campo jornalístico-midiático.	

		<p>circunstâncias e eventuais ocorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p>			<p>os sentidos globais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir, em diferentes textos campo jornalístico-midiático, a presença de ironia ou humor.</li> </ul>
	Leitura	<p>(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.</p>		<p>Relação entre textos</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias;</li> <li>• analisar a confiabilidade das fontes;</li> <li>• avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.</li> </ul>
			<p>(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p>	-	-
			<p>(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos,</p>	-	-

			jornalísticos, publicitários etc.).		
			(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	-	-
1	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a		Estratégia de leitura: apreender os	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a finalidade de gêneros publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando a forma composicional, recursos linguístico-discursivos e semióticos, interlocutores, situação comunicacional, contexto de produção - circulação - recepção, recursos persuasivos.</li> <li>Reconhecer em textos noticiosos e argumentativos, do campo jornalístico-midiático, diferentes tipos de recursos estilísticos (como ordenação de eventos; escolhas lexicais; formas</li> </ul>

		distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).			verbais entre outros) e os efeitos de sentido gerados no tratamento da informação.
	Leitura	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.		Relação entre textos	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"><li>comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias;</li><li>analisar a confiabilidade das fontes;</li><li>avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.</li></ul>
			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos,	-	-

				participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.		
				(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	-	-
				(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos das escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	-	-
1	Leitura	(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as partes estruturantes de uma narrativa linear (orientação, conflito/complicação, clímax/desfecho), em textos do campo artístico-literário.</li> <li>Identificar elementos de uma narrativa não linear/não canônica: personagem principal, tempo/lugar, conflito, narrador, em textos</li> </ul>	

		<p>tempo cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido de correntes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p>			<p>do campo artístico literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos característicos do texto dramático.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



	Análise Linguística e Semiótica	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.	Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.);</li> <li>usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações);</li> <li>empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.</li> </ul>
		(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referênciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	-	-
		(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal	-	-

			(pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.		
			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	-	-
Produção de textos		(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de		Construção textualidade da Relação entre textos	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"><li>• criar narrativas ficcionais de diferentes gêneros (conto, crônica, HQ, suspense, humor, terror, enigma etc.) com cenários e personagens realistas ou fantásticos;</li><li>• utilizar adequadamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador;</li><li>• empregar tempos verbais apropriados para narrar fatos passados;</li><li>• compor inícios variados para histórias e inserir discursos direto e indireto com correção;</li></ul>

			<p>inserir os discursos direto e indireto.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• planejar, escrever e revisar suas produções literárias como parte de um processo criativo.</li> </ul>	
				<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando e procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes -, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>			
				<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com</p>			

				base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		
1	Produção de textos	(EF89LP35X) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa (Google Docs, G Suíte para Educação, etc.).		Construção textualidade.	da	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.</li> <li>Producir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.</li> <li>Revisar o texto produzido.</li> <li>Reescrever e editar o texto produzido.</li> </ul>
	Produção de textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens,		Construção textualidade Relação entre textos		<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecer, para posteriormente criar, narrativas com cenários e personagens realistas ou fantásticos;</li> <li>utilizar adequadamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.</li> <li>empregar tempos verbais</li> </ul>

		<p>tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>		<p>apropriados para narrar fatos passados;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compor inícios variados para histórias e inserir discursos direto e indireto com correção;</li> <li>• planejar, escrever e revisar suas produções literárias como parte de um processo criativo.</li> </ul>
			<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo</p>	

				preferências por gêneros, temas, autores.		
				(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	-	-
1	Leitura	(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estroficação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre as variações no ritmo, das modulações no tom de voz, das pausas e das manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estroficação e das rimas.</li> <li>Analisar os efeitos de sentido provocados por recursos semânticos.</li> <li>Identificar e analisar os recursos expressivos (estroficação, rimas, aliterações etc.).</li> <li>Avaliar a distribuição da mancha gráfica, no papel, as imagens e sua relação como texto verbal.</li> </ul>	

VET

**PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b>	<b>Matemática</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>Matemática</b>
<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>9º Ano - Ensino Fundamental</b>	<b>MODALIDADE DE ENSINO:</b>	<b>Ensino Regular</b>

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES PRIORIZADAS)	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE SUPORTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE PRIORIZADA E/OU HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO)	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Números	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica			Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as expansões decimais de números reais, distinguindo números racionais e números irracionais.</li> <li>• Localizar, de modo exato ou aproximado, números reais na reta numérica.</li> <li>• Efetuar operações com números reais (naturais, inteiros, racionais e raízes quadráticas), utilizando algoritmos convencionais, estratégias pessoais ou mesmo estimativas.</li> <li>• Reconhecer o número <math>\pi</math> como um número irracional que estabelece a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro.</li> </ul>

		(EF09MA04A) Resolver problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. (EF09MA04B) Elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.		Números reais: notação científica e problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de potência com expoentes inteiros e utilizá-lo na expansão decimal dos números racionais.</li> <li>• Reconhecer a notação científica como forma de expressar números muito grandes ou muito pequenos, usando potências de base 10.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo operações com números reais, utilizando algoritmos convencionais, estratégias pessoais ou estimativas.</li> </ul>
1	Números		(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	Números racionais: operações fundamentais	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Efetuar operações fundamentais com números racionais;</li> <li>* Resolver problemas que envolvam operações fundamentais com números racionais;</li> <li>* Elaborar problemas que envolvam operações fundamentais com números racionais.</li> </ul>
			(EF05MA04): Identificar frações equivalentes.		

				(EF06MA10): Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.		
				(EF06MA11): Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.		
				(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.		
1	Números	(EF09MA05A) Resolver problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA05B) Elaborar problemas que envolvam		Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular porcentagens em situações-problema envolvendo acréscimos e decréscimos simples, compreendendo os processos envolvidos.</li> <li>Resolver problemas que envolvem acréscimos ou decréscimos compostos.</li> </ul>	

		<p>porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p>			
		<p>(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p>	Cálculo de porcentagens	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Efetuar cálculos de porcentagens com e sem o uso de tecnologias digitais;</li> <li>* Resolver problemas que envolvam cálculos de porcentagens;</li> <li>* Elaborar problemas que envolvam cálculos de porcentagens.</li> </ul>	
		<p>(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p>			

			(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.		
			(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.		
1	Álgebra	(EF09MA06A) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica. (EF09MA06B) Utilizar o conceito de função para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.		Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever relações entre variáveis numéricas, em diversos contextos, em termos de funções, representando-as com registros numéricos, algébricos e gráficos.</li> <li>• Interpretar situações descritas por funções afins apresentadas algébrica ou graficamente.</li> </ul>
		(EF07MA13): Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para		Linguagem algébrica: variável e incógnita	O aluno deve ser capaz de:  * Compreender a ideia de

		expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.			variável, representada por letra ou símbolo; * Diferenciar a ideia de variável da ideia de incógnita; * Expressar relação entre duas grandezas.
		(EF05MA15): Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano ( $1^{\circ}$ quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.			
		(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.			
		(EF06MA16): Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do $1^{\circ}$ quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.			

1	Álgebra	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.			Razão entre grandezas de espécies diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar taxas, índices e razões em situações contextualizadas.</li> <li>• Resolver problemas que envolvam taxas, índices e razões entre duas grandezas de mesma ou de diferentes espécies.</li> </ul>
---	---------	--	--	--	---	--

Versão preliminar