

Plano de Curso 2026

6º ano do Ensino Fundamental - Anos Finais



Língua Portuguesa e Matemática

Governador do Estado de Minas Gerais
Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Mateus Simões de Almeida

Secretário do Estado de Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretária de Estado Adjunta de Educação
Stephanie Flávia Ferreira de Carvalho

Subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica
Kellen Silva Senra

Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental
Andréa Botelho de Abreu

Apresentação

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral das crianças e adolescentes mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática dos anos finais os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rossieli Soares
Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais

Sumário

Língua Portuguesa	5
Matemática	29

Versão preliminar

PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental			
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e Códigos e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa
ANO DE ESCOLARIDADE:	6º Ano - Ensino Fundamental	MODALIDADE DE ENSINO:	Ensino Regular

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES PRIORIZADAS)	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE SUPORTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE PRIORIZADA E/OU HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO)	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF06LP02X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística (editorial, crônica, reportagem, charge, carta de leitor, etc.), compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado."			Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais, multimodais) e a relação com a situação comunicativa, estilo e finalidade, além da reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos jornalísticos.	Leitura orientada de textos de diferentes gêneros (notícia, crônica, relato, tirinha), com perguntas antes, durante e após a leitura. Atividades de antecipação de sentidos a partir do título, imagens e subtítulos. Discussões coletivas para identificação do tema e da finalidade do texto.	Identifica o tema e a finalidade de textos lidos. Localiza informações explícitas e infere informações implícitas. Responde adequadamente a questões de compreensão textual, oralmente e por escrito.
			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos,		Compreensão em leitura	Caderno 1: • Capítulo 2, página 27,	O aluno deve ser capaz de: • identificar

		jornalísticos, publicitários etc.).			atividades 9 e 10; • Capítulo 4, páginas 38 a 40, atividades 1 (p. 38), 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, página 93, atividade 6; • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; • identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentam sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.
			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	-	-	-

				(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	-	-	-
			(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		Compreensão em leitura	<p>Caderno 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 2, páginas 22, 23 e 27, atividade 5 (p. 22), atividades 1 e 2 (p. 23) e atividades 9 e 10 (p. 27); Capítulo 3, páginas 31 a 33, atividades 6, 7, 8 e 9; Capítulo 4, páginas 39 e 40, atividades 1 (p. 39) e 2 (p. 40); Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; Capítulo 8, páginas 88 e 93, atividades 5 (p. 88) e 6 (p. 93); Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99). 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar o gênero do texto ou vídeo, reconhecendo suas características e finalidades comunicativas; reconhecer o tema e o assunto abordados, identificando o foco principal; localizar informações explícitas relevantes, compreendendo dados, fatos, acontecimentos e personagens envolvidos; inferir informações implícitas a partir de pistas linguísticas e contextuais presentes no texto ou no vídeo; reconhecer a situação

							<p>comunicativa, identificando quem produz o texto, para quem ele se dirige e com qual objetivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar informações do texto ou vídeo a conhecimentos prévios e a situações do cotidiano, demonstrando compreensão crítica do conteúdo.
				<p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	-	-	-
				<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em</p>	-	-	-

				campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.			
1	Leitura	(EF67LP03X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações nelas apresentadas.			Comparação de informações em diferentes veículos e mídias; critérios de confiabilidade, veracidade e credibilidade das fontes.	Leitura de notícias sobre o mesmo fato publicadas em jornais, portais online, redes sociais e revistas. Atividades de comparação de títulos, linguagem, dados apresentados, autoria e fonte das informações. Discussões orientadas sobre fake news, checagem de fatos e uso de sites de verificação.	Compara informações sobre um mesmo fato em diferentes mídias. Identifica semelhanças, diferenças e possíveis vieses na abordagem dos textos. Avalia a confiabilidade das fontes com base em critérios explícitos. Justifica suas análises de forma coerente, oralmente ou por escrito.
			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos,		Compreensão em leitura	Caderno 1: • Capítulo 2, página 27,	O aluno deve ser capaz de: • identificar

			jornalísticos, publicitários etc.).			<p>atividades 9 e 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4, páginas 38 a 40, atividades 1 (p. 38), 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, página 93, atividade 6; • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99). 	<p>enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentam sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.
				(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	-	-	-

1	Leitura	(EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des)contínuos de textos.			Fato e opinião em textos informativos e jornalísticos, considerando segmentos descontínuos (manchetes, legendas, quadros, gráficos, comentários).	Leitura e análise de notícias com elementos visuais e textuais fragmentados. Atividades de identificação e classificação de trechos factuais e opinativos. Discussões orientadas sobre marcas linguísticas de opinião (adjetivos avaliativos, modalizadores).	Distingue fato de opinião em diferentes partes do texto. Reconhece marcas linguísticas que indicam posicionamento do autor. Justifica suas respostas com base em evidências textuais.
			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	<p>Caderno 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 2, página 27, atividades 9 e 10; Capítulo 4, páginas 38 a 40, atividades 1 (p. 38), 1 (p. 39) e 2 (p. 40); Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; Capítulo 8, página 93, atividade 6; Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; identificar enunciados que apresentam

						e 6 (p. 99).	sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.
				(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	-	-	-
				(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	-	-	-
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos			Textos narrativos ficcionais: gêneros narrativos, composição da narrativa (enredo, foco narrativo, tempo e espaço), recursos coesivos e linguístico-gramaticais, efeitos de sentido produzidos por escolhas lexicais,	Leitura e análise de contos, crônicas, fábulas, novelas, lendas e outros gêneros narrativos, identificando enredo, narrador, personagens, tempo e espaço. Atividades de identificação de recursos coesivos	Identifica enredo, foco narrativo, tempo e espaço nos textos narrativos. Reconhece recursos coesivos e linguístico-gramaticais que organizam a narrativa. Analisa os efeitos

	<p>personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p> <p>(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p>			<p>tempos verbais, tipos de discurso, vozes narrativas e variedades linguísticas.</p>	<p>responsáveis pela progressão temporal e pela articulação das partes do texto.</p> <p>Análise dos efeitos de sentido do uso dos tempos verbais, do discurso direto e indireto, dos verbos de enunciação e da pontuação expressiva.</p> <p>Comparação entre diferentes gêneros narrativos, observando escolhas lexicais, caracterização de cenários e personagens e foco narrativo.</p>	<p>de sentido decorrentes das escolhas lexicais, verbais e discursivas.</p> <p>Diferencia vozes narrativas e tipos de discurso.</p> <p>Compreende como a estrutura e o foco narrativo influenciam a construção de sentidos nos diferentes gêneros narrativos.</p>
--	---	--	--	---	--	---

			(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		Formas de composição de narrativas	<p>Caderno 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1, páginas 9-10, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 1, página 12, atividade 7; • Capítulo 1, páginas 14-15, atividade 9, 10 e 11; • Capítulo 1, páginas 16-17, atividades 1, 2 e 3; • Capítulo 2, página 25, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 5, páginas 53-54, atividades 1 e 2; • Capítulo 5, página 55, atividade 4; 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar o cenário da narrativa, reconhecendo a relação entre tempo, espaço e ações das personagens; • identificar o personagem central, distinguindo-o de personagens secundários a partir de seu papel no desenvolvimento da história; • identificar o conflito gerador, compreendendo-o como o problema ou situação que impulsiona a narrativa; • identificar a resolução do conflito, reconhecendo mudanças ocorridas ao final da história em relação à situação inicial;
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	---

							<ul style="list-style-type: none"> • reconhecer o ponto de vista narrativo, analisando marcas linguísticas que indicam quem narra os acontecimentos; • diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas, relacionando o uso de pronomes, verbos e foco narrativo aos efeitos de sentido produzidos; • relacionar o ponto de vista do narrador à forma como os fatos e personagens são apresentados na narrativa.
				<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do</p>	-	-	-

				discurso indireto e discurso direto.			
1	LEITURA	(EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.			Espaço do leitor na mídia impressa e digital; gêneros jornalísticos (notícia, nota, entrevista, fotorreportagem, charge) e participação ética no debate público.	Análise de seções "Carta do leitor", comentários on-line e espaços de participação em sites jornalísticos. Leitura e discussão de notícias, entrevistas e charges, com foco nos temas em debate e nos diferentes pontos de vista. Produção coletiva e individual de cartas do leitor, comentários, notícias, notas jornalísticas ou fotorreportagens para mural, blog ou jornal escolar.	Identifica os espaços destinados ao leitor em diferentes mídias. Reconhece temas, assuntos e posicionamentos presentes nos textos jornalísticos. Posiciona-se de forma ética e respeitosa diante de opiniões divergentes. Produz textos jornalísticos adequados ao gênero, ao suporte e ao público leitor.
			(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.		Produção de texto	Caderno 1: • Capítulo 2, páginas 23 e 27, atividade 2 (p. 23) e atividade 10 (p. 27); • Capítulo 3, página 33, atividade 9; • Capítulo 4, páginas 39 e 40,	O aluno deve ser capaz de: • formular opiniões sobre o acontecimento, articulando ideias de forma clara e coerente; • sustentar seu ponto de vista

						atividades 1 (p. 39) e 2 (p. 40); Capítulo 4, página 50, atividade 9; Capítulo 8, página 88, atividade 5; Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	com base em fatos, dados ou informações obtidas nos diferentes meios de comunicação; • interpretar e respeitar opiniões divergentes; • responder a questionamentos ou contrapontos de forma ética e colaborativa.
				(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-	-	-
1	Produção de Texto	(EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e			Produção de narrativas ficcionais: gêneros narrativos, elementos da estrutura da narrativa (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador), uso de	Leitura e análise de diferentes narrativas ficcionais (contos, crônicas, HQs), identificando características dos gêneros. Planejamento	Produz narrativas ficcionais coerentes, respeitando a estrutura do gênero escolhido. Utiliza adequadamente tempos verbais próprios da

	<p>personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.</p> <p>(EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>		<p>tempos verbais do passado e emprego do discurso direto e indireto.</p>	<p>coletivo e individual de narrativas, com definição prévia de personagens, cenários, tempo e conflito.</p> <p>Produção escrita de narrativas ficcionais, explorando diferentes formas de iniciar histórias e inserir discursos direto e indireto.</p> <p>Reescrita e revisão textual, com foco na adequação ao gênero e no uso correto dos tempos verbais.</p>	<p>narração de fatos passados.</p> <p>Emprega discurso direto e indireto de forma adequada ao texto.</p> <p>Desenvolve enredo com personagens e cenários consistentes, mantendo progressão narrativa.</p>
		<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	<p>Formas de composição de narrativas</p>	<p>Caderno 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 1, páginas 9-10, atividades 1, 2, 3 e 4; Capítulo 1, página 12, atividade 7; Capítulo 1, páginas 14-15, atividade 9, 10 e 11; Capítulo 1, 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar o cenário da narrativa, reconhecendo a articulação entre tempo, espaço e ações desenvolvidas na história; identificar o personagem

						<p>páginas 16-17, atividades 1, 2 e 3;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 2, página 25, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 5, páginas 53-54, atividades 1 e 2; • Capítulo 5, página 55, atividade 4; 	<p>central, distinguindo-o de personagens secundários a partir de seu papel no desenvolvimento do enredo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar o conflito gerador, compreendendo-o como a situação-problema que organiza os acontecimentos da narrativa; • identificar a resolução do conflito, reconhecendo como a situação inicial é transformada ao final da história; • reconhecer o ponto de vista narrativo, identificando quem narra os fatos e como essa escolha orienta a apresentação da história; • diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas,
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>analisando marcas linguísticas como pronomes, verbos e foco narrativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar o ponto de vista do narrador à forma como personagens e acontecimentos são apresentados no texto.
				(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	-	-	-
1	Leitura	(EF67LP29A) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.			<p>Texto dramático: características do gênero, elementos estruturais (personagens, atos, cenas, falas e indicações cênicas), organização do enredo, conflitos,</p>	<p>Leitura e análise de textos dramáticos (peças teatrais, esquetes), identificando elementos estruturais e organizacionais.</p> <p>Atividades de</p>	<p>Identifica os elementos constitutivos do texto dramático.</p> <p>Reconhece a organização do enredo e os conflitos centrais.</p> <p>Compreende</p>

					ideias principais, pontos de vista e universos de referência.	marcação e classificação de personagens, atos, cenas, falas e rubricas. Discussões sobre conflitos, ideias centrais e pontos de vista presentes no texto dramático. Dramatizações ou leituras encenadas para compreensão do funcionamento do gênero.	ideias principais, pontos de vista e universos de referência do texto. Demonstra leitura adequada do gênero dramático, articulando texto e encenação.
			(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		Formas de composição de narrativas	<p>Caderno 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 1, páginas 9-10, atividades 1, 2, 3 e 4; Capítulo 1, página 12, atividade 7; Capítulo 1, páginas 14-15, atividade 9, 10 e 11; Capítulo 1, páginas 16-17, atividades 1, 2 e 3; Capítulo 2, página 25, 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar o cenário da narrativa, reconhecendo a relação entre tempo, espaço e ações das personagens; identificar o personagem central, distinguindo-o de personagens secundários a partir de seu papel no

						<p>atividades 1, 2, 3 e 4;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5, páginas 53-54, atividades 1 e 2; • Capítulo 5, página 55, atividade 4; 	<p>desenvolvimento da história;</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar o conflito gerador, compreendendo-o como o problema ou situação que impulsiona a narrativa; • identificar a resolução do conflito, reconhecendo mudanças ocorridas ao final da história em relação à situação inicial; • reconhecer o ponto de vista narrativo, analisando marcas linguísticas que indicam quem narra os acontecimentos; • diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas, relacionando o uso de pronomes, verbos e foco narrativo aos efeitos de sentido produzidos;
--	--	--	--	--	--	--	---

							<ul style="list-style-type: none"> relacionar o ponto de vista do narrador à forma como os fatos e personagens são apresentados na narrativa.
				(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	-	-	-
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e			Recursos estilísticos, linguísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários; tratamento da informação; tempos e modos verbais; marcas de pessoa e número; estratégias de persuasão e apelo ao consumo.	Leitura e análise de notícias, reportagens, anúncios publicitários e campanhas, identificando a organização das informações e escolhas lexicais. Atividades de identificação dos tempos verbais predominantes em diferentes gêneros (relato,	Identifica recursos linguístico-discursivos e semióticos próprios dos gêneros jornalísticos e publicitários. Reconhece o uso e os efeitos dos tempos e modos verbais na construção do sentido. Analisa

		argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).				argumentação, publicidade). Análise crítica de títulos, imagens, metáforas e estratégias persuasivas utilizadas em textos jornalísticos e publicitários. Comparação entre textos informativos e publicitários sobre um mesmo tema, observando diferenças de intenção e linguagem.	estratégias de persuasão e apelo ao consumo. Avalia criticamente o tratamento da informação e a intenção comunicativa dos textos.
			(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em		Compreensão em leitura	Caderno 1: • Capítulo 2, páginas 22, 23 e	O aluno deve ser capaz de: • identificar o

			<p>vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>			<p>27, atividade 5 (p. 22), atividades 1 e 2 (p. 23) e atividades 9 e 10 (p. 27);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 3, páginas 31 a 33, atividades 6, 7, 8 e 9; • Capítulo 4, páginas 39 e 40, atividades 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, páginas 88 e 93, atividades 5 (p. 88) e 6 (p. 93); • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99). 	<p>gênero do texto ou vídeo, reconhecendo suas características e finalidades comunicativas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconhecer o tema e o assunto abordados, identificando o foco principal; • localizar informações explícitas relevantes, compreendendo dados, fatos, acontecimentos e personagens envolvidos; • inferir informações implícitas a partir de pistas linguísticas e contextuais presentes no texto ou no vídeo; • reconhecer a situação comunicativa, identificando quem produz o texto, para quem ele se dirige e com qual objetivo;
--	--	--	---	--	--	--	--

							<ul style="list-style-type: none"> relacionar informações do texto ou vídeo a conhecimentos prévios e a situações do cotidiano, demonstrando compreensão crítica do conteúdo.
				(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-	-	-
1	Leitura	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a			Leitura e análise de gêneros jornalísticos e midiáticos: identificação do fato central, circunstâncias, desdobramentos, temas, perspectivas de	Leitura orientada de notícias, reportagens, fotorreportagens e entrevistas, com identificação do fato central, dos temas e das explicações	Identifica o fato central e suas principais circunstâncias em notícias. Reconhece temas, subtemas e perspectivas de abordagem em

		perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, [cartum] a crítica, ironia ou humor presente.			abordagem e efeitos de sentido como crítica, ironia e humor.	apresentadas. Análise de tirinhas, memes, charges e cartuns para reconhecimento de crítica social, ironia e humor. Atividades de comparação entre diferentes gêneros que tratam de um mesmo tema, observando abordagem e intenção comunicativa. Produção de sínteses ou registros escritos destacando informações essenciais e efeitos de sentido.	reportagens, fotorreportagens e entrevistas. Analisa a crítica, a ironia ou o humor presentes em tirinhas, memes, charges e cartuns. Demonstra compreensão adequada das intenções e dos sentidos produzidos nos diferentes gêneros.
			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	<p>Caderno 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 2, página 27, atividades 9 e 10; Capítulo 4, páginas 38 a 40, atividades 1 (p. 38), 1 (p. 39) e 2 	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> identificar enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no

						<p>(p. 40);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, página 93, atividade 6; • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99). 	<p>texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentam sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.
				(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	-	-	-
				(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	-	-	-

PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática
ANO DE ESCOLARIDADE:	6º Ano - Ensino Fundamental	MODALIDADE DE ENSINO:	Ensino Regular

TRIMESTR E	UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE DO CURRÍCULO	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES PRIORIZADAS)	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE SUPORTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE PRIORIZADA E/OU HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO)	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	NÚMEROS	(EF06MA01A) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA01B) Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.			Números naturais e racionais (decimais finitos); comparação, ordenação e reta numérica.	Atividades de comparação e ordenação; uso da reta numérica; situações-problema contextualizadas.	Compara e ordena números naturais e decimais; localiza números na reta numérica; lê e escreve números corretamente.
1	NÚMEROS	(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e			Sistema de numeração decimal; base dez; valor posicional; função do zero; composição e decomposição de números naturais e	Exploração do valor posicional; comparação com outros sistemas de numeração; composição e decomposição de números; uso de	Reconhece características do sistema decimal; compõe e decompõe números naturais e decimais; identifica valor

		<p>diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais.</p> <p>(EF06MA02B)</p> <p>Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números racionais em sua representação decimal.</p>			<p>racionais (decimais).</p>	<p>material manipulável e registros numéricos.</p>	<p>posicional e função do zero.</p>
			<p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com</p>		<p>Números racionais expressos na forma decimal e sua</p>	<p>Os estudantes precisam desenvolver habilidades que</p>	<p>O aluno deve ser capaz de: * Ler números</p>

			compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.		representação na reta numérica	<p>possibilitem ler, escrever e ordenar os números racionais na forma decimal, bem como sua representação na reta numérica.</p> <p>Para o desenvolvimento dessas habilidades, bem como recomendamos as seguintes atividades do material "Aprender Já":</p> <p>Caderno 1: * Capítulo 1 - páginas 10 e 11 - atividades 3 e 4 + "Amarrando ideias"; * Capítulo 1 - Sua vez! página 14 - atividades 4 e 5. * Prepara SAEB - página 27 - atividades 2 e 3; * Capítulo 6 - página 63 - "Amarrando ideias"; * Simulado - página 95 - atividade 1.</p> <p>OBS: Para potencializar a aprendizagem, sugerimos discussão e socialização das</p>	<p>racionais na forma decimal;</p> <p>* Escrever números racionais na forma decimal;</p> <p>* Ordenar os números racionais na forma decimal, bem como representá-los na reta numérica.</p>
--	--	--	---	--	--------------------------------	---	--

						diferentes estratégias utilizadas pelos estudantes para a resolução das atividades.	
				(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	-	-	-
				(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	-	-	-
1	NÚMEROS	(EF06MA03A) Resolver problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias varia das, com compreensão dos			Operações com números naturais; cálculo mental e escrito; estimativa; estratégias de resolução; uso da calculadora.	Situações-problema; cálculo mental e escrito; estimativas; comparação de estratégias; uso da calculadora.	Resolve e elabora problemas; utiliza estratégias adequadas; justifica procedimentos e resultados.

		processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. (EF06MA03B) Elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números racionais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.					
			(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.		Operações (adição e subtração) com números naturais e com números racionais expressos na forma decimal finita.	Os estudantes precisam desenvolver habilidades que possibilitem resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os números naturais e com os números racionais na forma decimal finita. Para o desenvolvimento dessas habilidades, recomendamos as seguintes atividades: * Resolver problemas envolvendo adição e subtração com números racionais na forma decimal finita; * Elaborar problemas	O aluno deve ser capaz de: * Resolver problemas envolvendo adição e subtração com números naturais; * Resolver problemas envolvendo adição e subtração com números racionais na forma decimal finita;

					<p>"Aprender Já": Caderno 1: * Capítulo 2 - Aquecimento página 16 - atividades 1 e 2. * Capítulo 2 - páginas 17 a 20 - atividades 1 a 5 + "Amarrando ideias"; * Capítulo 2 - Sua vez! página 25 - atividade 7. * Prepara SAEB - página 28 - atividade 6.</p> <p>OBS: Para potencializar a aprendizagem, sugerimos discussão e socialização das diferentes estratégias utilizadas pelos estudantes para a resolução das atividades. Exposição de conclusões dos principais pontos a observar nessas operações.</p>	envolvendo adição e subtração com números naturais; Elaborar problemas envolvendo adição e subtração com números racionais na forma decimal finita.
			(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar	-	-	-

				quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.			
				(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	-	-	-
			(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.		Operações (multiplicação e divisão) com números naturais e com números racionais expressos na forma decimal finita.	Os estudantes precisam desenvolver habilidades que possibilitem resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com os números naturais e com os números racionais na forma decimal finita. Para o desenvolvimento dessas habilidades, recomendamos as seguintes atividades do material "Aprender Já": Caderno 1:	O aluno deve ser capaz de: * Resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão com números naturais; * Resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão com números racionais na forma decimal finita; * Elaborar problemas envolvendo multiplicação e divisão com números naturais;

						<p>* Capítulo 2 - páginas 17, 20 e 21 - atividades 1, 6, 7 e 8 + "Amarrando ideias";</p> <p>* Capítulo 2 - Sua vez! página 25 - atividades 5 e 6.</p> <p>* Prepara SAEB - página 29 - atividades 8 e 10.</p> <p>* Capítulo 5 - Aquecimento página 50 - atividades 1, e 2;</p> <p>* Capítulo 5 - páginas 51 a 53 - atividades 1 a 6 + "Amarrando ideias";</p> <p>* Capítulo 5 - Sua vez! página 58 - atividades 1 a 3;</p> <p>* Capítulo 6 - páginas 66 e 67 - atividades 10 a 13 + "Amarrando ideias";</p> <p>* Capítulo 6 - Sua vez! página 68 - atividades 5 e 6;</p> <p>* Prepara SAEB - página 69 - atividades 3, 4, 6 e 7;</p> <p>* Simulado - páginas 95 a 97 - atividade 3, 4, 5 e 9.</p> <p>OBS: Para potencializar a aprendizagem, sugerimos discussão e</p>	<p>* Elaborar problemas envolvendo multiplicação e divisão com números racionais na forma decimal finita.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

						socialização das diferentes estratégias utilizadas pelos estudantes para a resolução das atividades. Exposição de conclusões dos principais pontos a observar nessas operações.	
				(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	-	-	-
				(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	-	-	-
				(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição	-	-	-

				de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.			
				(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.			
1	NÚMEROS	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.			Frações; parte de inteiro; fração como quociente; frações equivalentes; comparação e ordenação.	Representação de frações com material concreto; comparação e ordenação; identificação de frações equivalentes; situações-problema.	Compara e ordena frações; reconhece frações equivalentes; interpreta fração como parte de inteiro e como divisão.
			(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.		Frações: identificação e representações, inclusive na reta numérica.	Os estudantes precisam desenvolver habilidades que possibilitem identificar e representar frações. Para o desenvolvimento dessas habilidades,	O aluno deve ser capaz de: * Identificar frações menores e maiores que a unidade; * Representar frações menores e maiores que a unidade, inclusive na reta numérica;

					recomendamos as seguintes atividades do material "Aprender Já": Caderno 1:	* Associar uma fração ao resultado de uma divisão ou a ideia de parte de um todo.
					<p>* Capítulo 4 - páginas 41 a 44 - atividades 1, 2, 8 e 9 + "Amarrando ideias";</p> <p>* Capítulo 6 - páginas 63 - atividade 5 + "Amarrando ideias";</p> <p>* Capítulo 6 - Sua vez! página 68 - atividade 1.</p> <p>* Simulado - página 97 - atividade 7.</p> <p>OBS: Para potencializar a aprendizagem, sugerimos discussão e socialização das diferentes estratégias utilizadas pelos estudantes para a resolução das atividades.</p>	
				(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	-	-

				(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	-	-	-
1	NÚMEROS	(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.			Números racionais positivos; representações fracionária e decimal; conversão entre representações; reta numérica.	Conversão entre frações e decimais; localização de números na reta numérica; uso de representações gráficas; resolução de situações-problema.	Converte frações em decimais e vice-versa; localiza números racionais na reta numérica; relaciona diferentes representações do mesmo número.
1	NÚMEROS	(EF06MA09A) Resolver problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. (EF06MA09B) Elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo			Fração de uma quantidade; números naturais; estratégias de cálculo; uso da calculadora.	Resolução e elaboração de problemas; cálculo da fração de quantidades; uso de representações e estimativas; uso da calculadora.	Calcula fração de uma quantidade; resolve e elabora problemas; interpreta resultados em contextos significativos.

		resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.					
1	NÚMEROS	<p>(EF06MA10A) Resolver problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p> <p>(EF06MA10B) Elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária</p>			<p>Adição e subtração de frações; números racionais positivos; equivalência de frações.</p>	<p>Resolução e elaboração de problemas; uso de frações equivalentes; representações gráficas; cálculo com denominadores iguais e diferentes.</p>	<p>Resolve e elabora problemas com adição e subtração de frações; aplica equivalência; interpreta resultados corretamente.</p>

Versão R